

Felipe Camarão prestigia Prêmio Educador Transformador, em São Paulo, e parabeniza professores do Maranhão

Professores do Maranhão tiveram participação de destaque no Prêmio Educador Transformador 2023, onde chegaram à final da competição. O vice-governador e secretário de Estado da Educação, Felipe Camarão, prestigiou a cerimônia de premiação e parabenizou os professores maranhenses pela participação relevante no evento, que ocorreu, nessa quarta-feira (10), durante a Bett Brasil, em São Paulo (SP). “Fomos finalistas com uma escola particular e duas escolas públicas. Foi muito bacana porque vi a alegria dos professores reconhecidos pelos seus importantes projetos. Fica o meu agradecimento ao Sebrae, aos professores do Maranhão, tanto da rede pública quanto particular, e que continuemos lutando pelo empreendedorismo e pelo desenvolvimento da educação do nosso estado”, ressaltou Felipe Camarão. Nesta edição, a temática central foi “Educação e Trabalho para Novos Futuros”. Nas pautas relacionadas à Educação Básica, estão assuntos como currículo, avaliação, tecnologia, desenvolvimento de educadores, aprendizagem e diversidade. Os projetos “Forno Solar Construído com Materiais Alternativos: uma alternativa para o combate à pobreza”, do professor Lute Rafael de Souza, do Instituto Estadual de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão (Iema), de Tutoia; e “INOVAÇAÍ: produção de embalagens biodegradáveis a partir da fibra do açaí”, da professora Sandra Eloi, do Centro Educa Mais Maria Pinho, de São Luís, representaram o



Vice-governador e secretário de Estado da Educação, Felipe Camarão esteve presente ao Prêmio Educador Transformador

Estado e foram finalistas na premiação. O Projeto Forno Solar surgiu da disciplina eletiva chamada Sustentando Ideias, em 2022. A ideia veio do fato de que Tutoia é um lugar privilegiado geograficamente, com forte incidência solar, contribuindo com o sucesso do projeto. O professor Lute Rafael de Souza, do lema de Tutoia, destacou a importância do evento para a educação do Maranhão. “É muito importante você conhecer professores do Brasil inteiro e fazer um intercâmbio de experiências. Para mim, é uma honra levar a bandeira de Tutoia, representar o Maranhão em uma competição científica desse tamanho. É um motivo de orgulho e reconheço que

também é uma responsabilidade muito grande, mas que abraço com muito carinho”, expressou o professor Lute. Sandra Eloi Ferreira Nogueira, do Centro Educa Mais Maria Pinho falou sobre o projeto da escola. O trabalho científico do “INOVAÇAÍ” propõe a produção de embalagens biodegradáveis da fibra, extraída do caroço do açaí, que representa cerca de 80% do fruto, e que é descartado pelos produtores e comerciantes. “O objetivo é substituir o uso de embalagens plásticas, como o plástico e o isopor, que levam cerca de 400 anos para se decompor na natureza, por uma solução sustentável, utilizando embalagens biodegradáveis”, explicou.

O Prêmio Educador Transformador teve 2.897 inscritos neste ano. O evento foi promovido pelo Sebrae, em parceria com o Instituto Significare e a Bett Brasil e tem como objetivo promover práticas educacionais transformadoras, reconhecendo professores que, a partir de projetos inovadores, encorajam seus estudantes a desenvolver ideias e respostas para problemas do cotidiano. A Bett Brasil é o maior evento de educação e tecnologia da América Latina. O encontro anual chega em 2023 a sua 28ª edição, abrindo espaço para discussões, construções de conhecimento e reflexões sobre inovações, tendências e inspirações sobre o universo educacional.

Os Arcos da Lapa na paisagem carioca oitocentista

PEDRO HENRIQUE MIRANDA FONSECA

A sua construção foi iniciada pelo governador Aires de Saldanha e Albuquerque Coutinho Matos e Noronha (1719 – 1725) em 1719 e foi concluída pelo governador Gomes Freire de Andrade, Conde de Bobadela (1733 – 1763) em 1744, inspirado no Aqüeduto das Águas Livres de Lisboa, com a finalidade de transportar água da encosta do Corcovado para os chafarizes da cidade, destacando-se na paisagem urbana carioca como a mais impressionante obra da época colonial.

No século XIX, com a chegada maciça de visitantes estrangeiros, ele mereceu destaque nos relatos desses viajantes. O inglês Luccock em 1808 refere-se a ele como uma obra grandiosa. (LUCCOCK, John – Notas sobre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil, Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo, Editora da USP, 1975, página 53). O pintor francês Debret (1816) refere-se ao aqueduto destacando a grandiosidade do seu estilo romano. (DEBRET, Jean-Baptiste – Viagem pitoresca e histórica ao Brasil, volume II, Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo, Editora da USP, 1978, página 145). Outro francês, Ferdinand Denis (1816), assim o descreve: “... aparência de construção romana, sua forma ao mesmo tempo elegante e grandiosa, que em toda a parte a vista procura e gosta sempre de encontrar. É quem confere uma originalidade de aspecto à cidade. ... compete em grandeza e solidez com tudo o que a Europa possui nesse gênero.” (DENIS, Ferdinand – Brasil, Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo, Editora da USP, 1980, página 117). Os bávaros Spix e Martius (1817) o acham “O mais belo e útil monumento de Arquitetura, de que o Rio até aqui pode se gabar...” (SPIX & MARTIUS – Viagem pelo Brasil 1817 – 1820, volume I, Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo,



Editora da USP, 1981, página 49). O austríaco Pohl (1817) o destaca como “Uma obra que merece justa admiração ... Este aqueduto é obra realmente colossal.” (POHL, Johann Emanuel – Viagem no interior do Brasil, Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo, Editora da USP, 1976, página 39). O prussiano Rango (1819) destacou que entre as coisas dignas de serem vistas na cidade está o Aqueduto da Lapa: “O soberbo aqueduto da cidade chama a atenção de todos os forasteiros.” (LEITHOLD, Theodor von & RANGO, Ludwig von – O Rio de Janeiro visto por dois prussianos em 1819, São Paulo, Cia Editora Nacional, 1966, páginas 13, 133). A inglesa Maria Graham (1821) se refere a ele como grande aqueduto e mais não diz, embora tenha feito um belo desenho dele que ilustra este texto. (GRAHAM, Maria – Diário de uma viagem ao Brasil, Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo, Editora da USP, 1990, página 204). O alemão Rugendas (1822) o acha a mais importante e útil das construções do Rio de Janeiro. (RUGENDAS, Johan Moritz – Viagem pitoresca através do Brasil, Belo Horizonte, Editora Itatiaia; São Paulo, Editora da USP, 1989, página 26). Ebel (1824), de dupla nacionalidade russo alemão, acha o aqueduto bem proporcionado. (EBEL, Ernst – O Rio de Janeiro e seus arredores em 1824, São Paulo, Cia Editora

Nacional, 1972, página 123). O alemão Schlithorst (1824) diz que o Aqueduto é uma obra prima de arquitetura. (SCHLITHORST, Carl – O Rio de Janeiro como é (Huma vez e nunca mais), Rio de Janeiro, Editora Getúlio Costa, 1943, página 47). O francês Abel Aubert Du Petit-Thours (1837), oficial da Marinha do seu país, que aportou aqui em 4 de fevereiro, assim se refere aos Arcos da Lapa: “Esse monumento, de construção singular, ao gosto romano ... produz magnífico aspecto.” (Revista Marítima Brasileira (Rio de Janeiro) ano 60 números 5 e 6,

1940). O também francês Conde de Suzanet (1845) destaca que “o único monumento notável é o Aqueduto que traz as águas do Corcovado ...” (SUZANET, Conde de – O Brasil em 1845: semelhanças e diferenças após um século, Rio de Janeiro, Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil, 1954, página 27). Para o naturalista suíço Johan Jakob von Tschudi que aqui chegou em fins de 1857: “A construção mais grandiosa do Rio de Janeiro é, sem dúvida, o famoso aqueduto entre o morro de Santa Teresa e o morro de Santo Antônio.” (TSCHUDI, Johan Jakob von – Viagens através da América do Sul, volume I, Belo Horizonte, Fundação João Pinheiro, 2006, página 112). No final do século, em 1896, este grandioso monumento deixou a função para o qual foi construído transformando-se em viaduto quando os trilhos do bonde de Santa Teresa passaram por cima dele ligando este bairro ao Largo da Carioca. Atravessou os séculos e, felizmente, ainda se encontra de pé, constituindo um exemplo de arquitetura que não agride a natureza, ao contrário, se harmoniza com ela e continua a encantar visitantes e moradores da cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, segunda-feira, 24 de abril de 2023, às 19h.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AÇAILÂNDIA
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO Nº 023/2023 – REGISTRO DE PREÇOS.
A Prefeitura Municipal de Açailândia por meio da Secretaria Municipal de Cultura, torna público para o conhecimento dos interessados, que realizará no dia 29 de maio de 2023 às 09:00h (nove horas) horário de Brasília, a licitação para registro de preços, na modalidade Pregão Eletrônico nº 023/2023, do tipo Menor Preço (Por Item), modo de disputa “aberto e fechado”, cujo objeto é o Registro de Preços para eventual contratação de pessoa(s) jurídica(s) para o fornecimento de materiais de decoração para o evento São João, de interesse desta Secretaria Municipal de Cultura, nos termos da Lei nº 10.520/02, Lei nº 123/2006 e ulteriores alterações, Decreto Nº 7.892/2013, Decreto Municipal nº 134/2015, Decreto Municipal nº 136/2015, Decreto Municipal nº 155/2019 ulteriores alterações, do Decreto Municipal nº 149/2020 e ulteriores alterações, Decreto Municipal nº 027/2022., Decreto Municipal nº 150/2021 e ulteriores alterações, e subsidiariamente as disposições da Lei nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, e demais normas pertinentes à espécie, e as exigências estabelecidas neste Edital. A Sessão Pública será realizada através do site licitanet.com.br e conduzida pelo PREGOEIRO, na sala da COMISSÃO CENTRAL DE LICITAÇÃO, na sede da Prefeitura Municipal de Açailândia, com sede à Av. Santa Luzia, s/nº, Parque das Nações, Cep 65.930-000, Açailândia-MA. Ocorrendo decretação de feriado ou outro fato superveniente que impeça a realização desta licitação na data acima mencionada, o evento será automaticamente transferido para o primeiro dia útil subsequente, independentemente de nova comunicação. Secretaria Municipal de Cultura, Açailândia/MA, 10 de maio de 2023. **Francisco Antônio Cruz de Sousa - Secretário Municipal de Cultura/Portaria. 260/2021 – GAB.**

ESTADO DO MARANHÃO
PODER JUDICIÁRIO
TRIBUNAL DE JUSTIÇA
AVISO DE LICITAÇÃO
Pregão Eletrônico SRP nº 20/2023
Processo nº 2593/2023
Objeto: Registro de preço para Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de comunicação de dados para prover link internet IP dedicado para as unidades jurisdicionais dos órgãos TJMA, DPMA e MPMA; **Abertura:** 25/05/2023 às 10:00h (horário de Brasília); **Local:** <https://www.gov.br/compras/pt-br>; **Informações:** Coordenadoria de Licitação e Contratos, Rua do Egito, nº 144, Centro, São Luís/MA. **CEP:** 65.010-190; **E-mail:** colicitacao@tjma.jus.br; **Fone:** (98) 3261-6181/6194. São Luís/MA, 10 de maio de 2023. **Allyson Frank Gouveia Costa – Pregoeiro TJMA (Uasg 925125).**

PREFEITURA MUNICIPAL DE GRAJAÚ-MA
AVISO DE REVOGAÇÃO DE LICITAÇÃO
AVISO DE REVOGAÇÃO DE LICITAÇÃO – TOMADA DE PREÇOS Nº 003/2023/CPL/PMG. O MUNICÍPIO DE GRAJAÚ-MA, através da Prefeitura Municipal de Grajaú-MA, por meio de seu Pregoeiro Oficial, torna público de acordo com a norma do Art. 49 da Lei n.º 8.666/93, para conhecimento de quanto interessarem, O AVISO DE REVOGAÇÃO DA LICITAÇÃO TOMADA DE PREÇOS Nº 003/2023/CPL/PMG, que tem como objeto a contratação de empresa especializada na prestação de serviços técnicos de engenharia e/ou arquitetura, destinados à elaboração de Projetos Básicos, Executivos e Complementares, sob demanda (ondem de serviço), para atender às necessidades do Município de Grajaú-MA. Pela ausência de planilhas de composição de custos, orçamentárias e etc. Desta forma, o processo será submetido a decisão da autoridade competente, em conformidade com o que dispõe o artigo 49 da lei 8.666/93 e Súmula nº 346 do Superior Tribunal Federal. Grajaú-MA, 27 de abril de 2022. Thomas Edson de Araújo e Silva Junior. Presidente da CPL

COMUNICAÇÃO/ REQUERIMENTO
A STERICYCLE GESTÃO AMBIENTAL LTDA torna público, que REQUEREU da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais-SEMA em 03/04/2023 Renovação para Uso de Água Subterrânea situado na Rua Dezoito, nº 1, Quadra M, Módulo 1, Distrito Industrial, São Luís, CEP: 65.090-269 Estado do Maranhão, para fins Industrial, conforme dados constantes no processo nº 58842/2023.

Riobel Rio Joanes Distribuidora De Bebidas Ltda, CNPJ: 96.713.839/0003-08, torna público, que REQUEREU da Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Naturais do Maranhão a Outorga de uso de um poço tubular situado na ROD BR 316, KM 553,2, S/N, Volta Redonda, - CEP: 65.604-330, Caxias-MA com vazão de 10 m3/h, período de bombeamento: 0,8 h/dia, profundidade do poço de 80 metros, coordenadas de latitude 4°52'39.83"S e longitude 43°20'14.90"O, para fins uso consumo humano, lavagem veículos, sistema de incêndio e limpeza em geral da empresa, conforme dados constantes no processo nº 75182/2023.

ESTADO DO MARANHÃO
ASSEMBLEIA LEGISLATIVA
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO
AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 007/2023 – CPL/ALEMA
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1444/2023
OBJETO: Registro de preços, para futuras e eventuais contratações de empresa especializada na prestação de serviços de locação de veículos, para atender as necessidades desta Assembleia Legislativa do Estado do Maranhão.
DATA DA ABERTURA: 29/05/2023 às 09h00min, horário de Brasília. **LOCAL DE REALIZAÇÃO:** Portal Compras Públicas – www.portaldecompraspublicas.com.br.
Informações adicionais em www.al.ma.leg.br
São Luís, 10 de maio de 2023
Gabriel Manzano Dias Marques
Pregoeiro da ALEMA

COMUNICADO
Associação dos Moradores de Igarau (AMI) CNPJ: 12.109.708/0001-64
Fundada em 23 de Março de 1985 — Igarau
Comunico a todos os moradores e sócios da comunidade, que no dia 21/05/2023 das 8:30 às 14:00 hs.
Acontecerá a Eleição para Presidente na Sede, localizada na Rua do Campo no 34 — Igarau. Sendo duas Chapas. Chapa 1 — Maria do Carmo Baldez Chapa 2 — Gíbia de Jesus Baldez da Silva
Presidente